

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ И КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Телеф. № 1-35-64.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
" 3 " . . . 45 " "
" 6 " . . . 90 "

При перемене адреса просить 10-копечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. сут.

Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и адреса.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 26 (169).

Газета юных пионеров и школьников — выходит два раза в неделю.

31 марта 1928 г.

Близятся пасхальные каникулы. Они не должны застать нас врасплох. Мы должны добиться того, чтобы ни один школьник не пошел в церковь, ни один пионер не участвовал в религиозных торжествах.

В эти дни отдыха пионерские и школьные клубы должны быть особенно уютными, игры интересными, прогулки веселыми.

Едем к друзьям

Уже много месяцев «Пионерская Правда» ведет бой с национальной празддой, и редакционные папки продолжают наполняться новыми заметками о нетоварищеском, не-пионерском, презрительном отношении к ребятам национальных меньшинств.

Все ребята хорошо знают, что антисемитизм оставлен нам в наследство царской Россией, что «антисемит» — это самое позорное клеймо, но не всякий пионер и школьник одернёт своего товарища, не всякий объяснит ему, что чуваш или еврей — сын такого же рабочего, как и он, что никто не имеет права оскорблять его, называя «жидом» или «чувашкой мордой».

Нередко еще и в школе и в отряде можно услышать: «Ты — жид, и мне с тобой делать нечего, ты мне не товарищ».

Вот против чего вся пионерская организация ведет самую решительную борьбу.

Вот почему мы оклеивали повором смелых пионеров, избивавших ребят еврейской трудовой школы.

В царской России еврейское население не имело возможности трудиться и нищенствовало.

В СССР еврей получил право трудиться так же, как и все остальные рабочие и крестьяне, и в Крыму, в Белоруссии, на Украине начали организовываться трудовые еврейские сельскохозяйственные коммуны.

Пионерская организация коммуны проводит большую и интересную работу.

«Пионерская Правда» совместно с Моск. бюро ЮП решила послать на каникулы делегацию пионеров и школьников в коммуны Крыма.



Делегаты Москвы, Ленинграда, Н.-Новгорода, Ив.-Вознесенска, Орехово-Зуева и других городов закрепят дружбу с пионерской организацией национальных меньшинств. Ребята обменяются опытом работы, познакомятся с жизнью и бытом коммуны. А по приезде на пионерских сборах, на школьных и родительских собраниях расскажут о жизни еврейских детей.

НА УТРЕННИК ВМЕСТО ЦЕРКВИ

Полной грудью вдохнут ребята пьянящий весенний воздух, вылетев из школ.

— Каникулы! Свободная неделя! Отдых голове и работа мускулам!

Звон колоколов вызывает в воображении некоторых ребят не особенно веселые картинки. Маршируют в церкви шеренги стариков и старух, ребята тащат тяжелые кульки — «святить пасху» под строгим надзором взрослых.

Кое-кому из ребят придется посетить церковные представления — службы, благоговейно выстояв 3—5 часов в душной церкви и разглядывая от нечего-делать иконы. Днем — бегать по улице, играть в вышибалку, в классы, кататься на санях. По вечерам мирно обжигаться в семейном кругу, глотать рюмку жгучей водки

под одобрительное гоготание взрослых.

Так ли надо проводить каникулы?

Нет! Мы должны направить проведение каникул по другой дорожке. Веселой гурьбой отправиться в кино или театр. Ловко орудовать мячиком пинг-понга, расшибать во все стороны городки, бросать в баскетбольную сетку мяч, сражаться на бело-черном поле шахматной доски. Сходить в музей, на выставку, в пионерский отряд на утренник. Повести борьбу с пьянкой и набиванием живота до отказа. Устроить товарищескую вечеринку отрядами или школой.

Провести каникулы так весело и интересно, чтобы о них еще долго вспоминали в классах и отрядах.

Мы за коллективное и веселое проведение каникул.

МАЦА ИЛИ БРЮКИ?

Войдите сейчас к нам в квартиру и вы увидите, как старательно готовятся к еврейской пасхе. Старая бабушка из-под горы тряпок и бумаг вытаскивает толстые и грязные молитвенники. Изредка при шептании у нее на глазах появляются слезы. Она вытирает их грязным передником. От бабушки не отстает и мама. Целый день пробыла в пекарне и сейчас привезла корзину мацы. Целый год не убирала в квартире, а сейчас пригласили уборщицу, полотера. Кипит подготовка к пасхе. Когда я спросил маму, зачем все эти пасхальные церемонии, то получил резкий ответ:

— Не захочешь, не будешь есть блинов, мацы и рыбы, а мне ты не указка.

Отец тоже относится равнодушно ко всем пасхальным церемониям. Он даже говорит, что лучше бы за деньги, потраченные на мацу, купить белье, а мне брюки. В ответ на это мать либо совсем молчит, либо, отмахиваясь рукой, заявляет:

— Не ваше дело.

Но я не унываю. Если мне не удастся дома разубедить родителей, то зато я сам не буду участвовать в пасхе.

ИЛЮША ЦЕПТИН.

ГОТОВИМ УТРЕННИК НА 1-й ДЕНЬ ПАСХИ

(Отряд № 117, Замрайона).

Мы уже начали подготовку к утреннику на 1-й день пасхи. Договорились с красноармейской частью и с соседним отрядом. По вечерам и кружкам даны задания: одному приготовить инсценировку, другому — игры и песни, третьему — физкультуру, пирамиды и т. д.

На второй или третий день пасхи устраиваем состязание с отрядом Гомзы по «пинг-понгу». В один из праздничных дней предполагаем, если позволит погода, устроить поход на Ленинские горы и проверить там, что осталось у нас от полученного в лагерях, — устроить сигнализацию и проверку знаний по топографии.

Еще до каникул ближайший сбор отряда будет посвящен беседе с диапозитивами о религии и пасхальных обычаях.

В районной работе отряд также примет участие. Многие экспонаты к районной технической выставке уже готовы, например, пионер 1-го звена (Эфрус) подготовил на выставку 4-ламповый радиоприемник.

Кроме того, ребята два раза смогут пойти на коллективные просмотры, устраиваемые в районе.

Остальное свободное время можно будет употребить на работы по подготовке к лагерю: починить кровати, столы и т. д.

ЛУП.

Мы против обжорства

(Завод «Пролетарий»).

Отряд поставил себе задачей организовать время пасхальных каникул так, чтобы ребята как можно меньше времени провели дома в обжорстве, в хождении по «гостям», в «катанье яиц».

Для этого нужно сделать так, чтобы в отряде было красивее и чище, чем дома, чтобы беседа в отряде была интереснее, чем разговоры домашних о цене на муку и яйца.

Поэтому отряд завода «Пролетарий» заблаговременно взялся за подготовку к проведению отпуска и «пионерской пасхи».

На общем сборе провели беседу о том, что такое религия, и зачем она нужна буржуазии, о происхождении обрядов.

Одно звено занимается общей организацией утрен-

ника, который должен состояться как раз в первый день пасхи. Другое звено к этому утреннику готовит физкультурные игры. Третье звено готовит «Викторину» с антирелигиозным содержанием, при чем каждый ответивший получает приз. Четвертое звено организует уголок безбожника.

Ко времени каникул приурочен конкурс на лучшего стрелка и по разбору затвора у винтовок.

Ребята этим делом очень увлечены, и все звенья успешно готовятся.

Если все начато и намеченное удастся провести до конца, то отряд сумеет отвлечь от домашней праздничной выпивки, ругани и безделья не только пионеров, но и всех детей рабочих завода «Пролетарий».

ШУРА ПАДУЧЕВА.

„Чудеса“ без чудес

(Отряд при II городской больнице).

На совете отряда думали, как отвлечь ребят от «пасхального гулянья», дать ребятам приятный и полезный отдых.

Кто-то вспомнил, что есть целый ряд книжек занимательной физики и химии. Разыскали эти книжки, посмотрели и решили устроить вечер, на котором показать «чудеса без чудес» — физические и химические опыты, которые показали бы, на чем построены поповские «чудеса». Сказано — сделано. Записали в протокол: «поручить старшему звену подготовить опыты и устроить вечер в «каван пасхи». Сейчас старшее звено возится с какими-то трубочками, баночка-

ми, пробками и распространяет по всему клубу какие-то запахи. Фотокружок тоже не плохо придумал — устроить посредством туманного фонаря и рисунков на стекле световую газету, и мы пустим ее на том же вечере, накануне «пасхи».

Уже давно началась подготовка к конкурсу на лучшего «домонода», умеющего помочь дома в хозяйстве, починить и сделать, нужную вещь.

Результаты этого конкурса будут представлены на районный конкурс (конкурс займет 1-й, 2-й и 3-й день пасхи).

ВИКТОРОЕ.



Готовятся к весеннему севу.

Из разных стран

Расправа с коммунистами

Зад заседаний польского сейма (парламента). В центре, на возвышении—трибуна, а вокруг нее полукругом расположились скамьи.

Уже с 6 часов вечера в день открытия сейма все места заполнились новоизбранными депутатами.

На самой крайней левой скамье—коммунистические депутаты. Тут и Сыпула—каменщик из Варшавы, Росия—текстильщик из Лодзи, Биличинский

С этой минуты действия разворачиваются с кино-быстротой. В зад заседании врывается отряд полиции, вооруженный винтовками, а впереди отряда—сам министр внутренних дел Складковский.

«Возьмите их!»—кричит он во весь голос полицейским, указывая на коммунистов.

Полицейские подбегают к скамьям коммунистов и выводят их из зала. В зале—невероятный шум и резкие протестующие возгласы.

«Позор! Безобразие!», «Хорошее начало!».

Пилсудский спокоен и продолжает стоять на трибуне.

Между тем в коридорах сейма полиция жестоко избивает коммунистов: сильно пострадал т. Сохакский, получивший несколько тяжелых ударов прикладом; т. Варскову—председателю фракции, полиция изорвала рубашку, а т. Бачинский, которому за 60, после всего пережитого слег.

Затем арестованных и избитых комдепутатов без пальто и без шапок усадили в автомобили и увезли в охранку.

Тов. Сохакский, садясь в автомобиль, закричал: «Да здравствует революция!», и собравшаяся около сейма толпа дружно подхватила этот возглас.

Когда весть об аресте комдепутатов дошла до рабочих районов, там вспыхнули стихийные демонстрации. Некоторые демонстрации направлялись к тюрьме, но были рассеяны полицией, в результате чего трое демонстрантов получили ранения.

Массовые митинги протеста прокатились по фабрикам и заводам Варшавы.

Трудящиеся массы ясно видят, как тяжело гнетет и душит их фашистское правительство Пилсудского, и в них растет стремление к борьбе против него за диктатуру пролетариата.



Рис. американского художника Минора.

—горняк из добровольских шахт. С борьбой ¹⁾ пришли они сюда, и эту борьбу готовым продолжать и здесь, защищая интересы посланных их рабочих и крестьян.

В 6 ч. 30 м. появляется маршал Пилсудский—в полном блеске; в военном мундире при шпаге, окруженный адъютантами.

С левой крайней скамьи дружно раздается и звонко катится по залу: «Долой фашистское правительство Пилсудского!».

Пилсудский поворачивает голову в ту сторону и коротко заявляет: «Эти господа будут выброшены!».

¹⁾ В марте происходили переизборы и польский сейм и ныне весь состав сейма новый.

²⁾ См. «Пионер. Правду» № 19, за 7 марта с. г.

Золото в подвалах

24 февраля в Нью-Йоркский порт прибыл пароход «Гамбург». В трюме этого большого торгового судна был редкий груз. Тщательно упакованное, там лежало в слитках советское золото, которое прибыло из далекого СССР в Нью-Йорк. Государственный банк СССР выслал 5 миллионов долларов золотом (около 10 миллионов рублей) в Америку для уплаты за покупку машин и оборудования для советской промышленности.

Золото поступило на временное хранение в два американских банка, находившихся в деловых отношениях с нашим Госбанком.

Прибытие советского золота было встречено с большим интересом крупными американскими промышленниками. Это означало оживление торговли между СССР и Сев.-Ам. Соед. Штатами—весьма выгодное для фабрикантов.

Вдруг обнаружилось, что пробирная палата отказывается принять советское золото.

«Ввоз золота из Советской России в Америку запрещен»,—заявляет пробирная палата.

Действительно, такое запрещение когда-то существовало ¹⁾, но оно не помешало Америке в 1921 году принять советское золото в уплату за продовольствие для голодающих (АРА).

Да и на этот раз ни президент, ни министерство иностранных дел не возражали против

ввоза советского золота.

А случилось вот что. Франция, узнав, что в Америку прибыло советское золото, поняла, что торговая связь между Америкой и Советской Россией растет. Зло завла Францию. Советская Россия не нуждается в ней, советское золото идет в Америку, а не во Францию.

Тогда французское правительство, чтобы помешать торговому успехам СССР, прибегло к смелому приему.

Французский посол в Америке заявил американскому правительству, что привезенное золото не принадлежит советскому правительству, а принадлежит ей, Франции. Она, мол, хранила свое золото при царском режиме в русском Государственном банке, а большевики его захватили. Франция требует, чтобы ей вернули это золото. Вся эта басня—голый вымысел. Царские запасы были вывезены Колчаком и Лениным, потоплены и загублены по пути белой армией, а запасы советского золота были созданы заново общими усилиями пролетарских масс и богатой добычей золота в недрах наших золотодобывающих гор.

Знает про это Франция, знает и Америка. Но по закону Америка не может принять золото, если оспаривается собственник этого золота.

Предстоит суд. Американские промышленники возмущены этой волокитой и требуют признания советского золота. А пока суд да дело, золото лежит бесполезно в подвалах-хранилищах американских банков.

ИДЕТ 8-я МДН

Пионеры за рубежом ведут борьбу против нападения капиталистов на СССР. За это их всячески травят и притесняют. Наше товарищеское сочувствие подбодрит их. Крепите интернациональную связь. Не забывайте своих западных братьев

Историческая демонстрация

В воскресенье, 11 марта, столица Англии—Лондон—была изумлена необычным зрелищем: по его улицам двигалась громадная демонстрация, состоявшая почти целиком из женщин-работниц.

Это была первая демонстрация в истории Англии в честь Международного женского дня. А 11 марта она проводилась потому, что в будни хозяева не отпускали бы работниц с работы—они должны были, как всегда, отработать 8—10 часов.

Лондонские капиталисты возмущались теми лозунгами, которые несли работницы.

— Безобразие! Позор для Англии!

Наибольшую же ярость капиталистов вызвали отряды пионеров, которые несли плакаты с надписями: «Привет от пионеров Советского Союза».

рою Советского Союза», «Долой поджигателей войны» и т. п.

— Боже мой! Они разбрасывают детей! Бедные малышки—стонала прекрасно одетые дамы.

Эти дамы обладают способностью возмущаться лозунгом «Долой виновников голодной смерти детей», но они не обращают внимания на такой факт, как обследование детей в горничных районах.

В Бэна уровень развития детей ниже нормального от плохого питания. Ребята сильно теряют в весе. В графстве (губернии) МОНМАУТ 3.000 ДЕТЕЙ НЕ ПОСЕЩАЮТ ШКОЛЫ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ОБУВИ, А БОЛЬШЕ 2½ ТЫСЯЧ—ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ОДЕЖДЫ.

Вот это-то и толкает пролетарских женщин и их детей на борьбу.



Лондонские пионеры с плакатом: «Привет от пионеров Советского Союза»

Гость из Швеции

(40 и 58 стр. Баум. р., Москва).

Это было летом прошлого года. Во время очередного отрядного сбора к нам пришел редактор шведской коммунистической газеты тов. Адамсон.

— Ну что ж, — сказала нам пожатый, — надо познакомиться с работой отряда.

Мы поехали тов. Адамсона по нашим мастерским, рассказали о работе знелье и ответили на все интересовавшие его вопросы.

— А что делают пионеры у нас в Швеции? Какую работу проводят они в школе?—спросили с нашей стороны вопросы. Беседовали долго, и нам стало ясно, в каких тяжелых условиях приходится работать шведским пионерам. Хныкаем товарищам шведам не поможем, и мы решили с помощью тов. Адамсона связаться с ними. Ожиленно пошла у нас переписка с шведскими ребятами. Шведские пионеры пишут нам обо всем. Особенно интересное письмо они нам прислали 2 месяца назад. Из письма мы узнали об интересном происшествии. Коммунисты Гетеборга, где живут наши подопечные ребята, просят местное самоуправление дать деньги для оборудования пионерского дома. Но твердолобые буржуазные представи-

тели заявили, что пионеры—это хулиганы и лодыри и им денег давать не надо. Так и не удалось получить денег для оборудования пионерского дома.

Это письмо мы обсудили на собрании отряда и мы решили им помочь. Прежде всего мы собрали ребят нескольких бат и от имени восьмисот собравшихся написали протест по поводу выдвинутой Гетеборгского самоуправления, будто бы пионеры—лодыри и хулиганы. Но, однако, мы этим не ограничились. Вооружившись фотоаппаратом, мы засняли некоторые моменты из работы наших мастерских, написали о своей посетительной и трудовой работе и отослали все это в редакцию шведской газеты. Недавно мы получили одну из шведских газет, где напечатаны наши снимки, заметки и резолюции протеста. Нашей связи с пионерами Гетеборга по-прежнему передовая в шведской коммунистической газете. В последних письмах пионеры Гетеборга нам пишут, что наши напечатанные материалы им во многом помогли. Сейчас они готовятся к майской демонстрации и у них еще нет знамени. Скорее мы им пришлем шитое нами знамя, мы собираем на знамя деньги. Переписываемся со шведами мы на языке эсперанто.

Знамя и лагерь

ДОРОГИЕ ПИОНЕРЫ-ТОВАРИЩИ!

В Гетеборге мы имеем две пионер-группы. Название нашей группы «Спартак» № 37. Она имеет около 30 членов. Наше помещение для сборов маленькое и незачищенное, и мы им можем пользоваться только 2 часа в воскресенье. Плата, однако, за него очень большая—15 крон ¹⁾ ежемесячно. Теперь мы работаем очень много, чтобы скопить денег на знамя, потому что наша группа не имеет знамени. Мы, однако, уверены, что при коллективной денежной помощи приобретем для себя знамя, с которым выйдем на первомайскую демонстрацию.

Вам трудно представить себе, товарищи, как буржуи и социал-демократы рассматривают, когда они увидят наше присутствие на демонстрации. И теперь они яростно агитируют против нас в буржуазных журналах, но мы не теряем мужества. Мы в ответ на их нападки будем воплывать больше и больше детей рабочих и наших организаций.

Мы только недавно основали кружок, в котором мы учим эсперанто. Мы надеемся, что русский пионер придет к нам этим летом, когда в нашем городе будет происходить мировой конгресс революционных эсперантистов. На наших заседаниях мы разговариваем и спорим о положении рабочего класса и капиталистических странах и сравниваем его с положением в Советской республике.

10 марта исполняется наша годовщина. Мы собираемся отпраздновать ее театральной постановкой. Прошлым летом мы жили на даче под Гетеборгом. Мы еще не злим, сможем ли мы в это лето опять иметь дачу, мы еще не имеем достаточно денег. Отдельные общества, однако, постоянно помогают нам, и возможно, мы также и в этом году получим денежную помощь.

Мы благодарим вас, дорогие, за фотографические карточки и посылаем три карточки летнего лагеря.

Дорогие товарищи! Мы выражаем желание переписываться с вами и обещаем немедленно отвечать. Плохо, конечно, что мы не можем сами перевести письмо, но следующее письмо мы будем переводить сами.

Товарищеский привет от пионеров города Гетеборга.

Гетеборг, март 1928 г.

¹⁾ Крона—около 52 коп.



Символ революционных борющихся в Мексике.

¹⁾ Америка до сих пор еще не признала Советской России, поэтому такое запрещение возможно.

Привет писателю пролетариата

НИК. АСЕЕВ

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Великий художник

Горький—очень крупный писатель нашего времени. Быть крупным писателем—это значит уметь хорошо, ясно, ярко описывать виденное, прочувствованное и продуманное; так ясно и так ярко, чтобы другой человек—читатель мог себе представить с такой же силой то, что написано писателем, как если бы он, читатель, сам это наблюдал.

Горький умеет это делать так, что, читая его, представляешь все им описываемое, будто бы ты сам участвуешь в наблюдении. Ценность Горького еще в том, что он описывал и наблюдал людей не потому, что они обращали на себя внимание своей внешностью, положением или талантами, не потому, что они стояли на высоте славы, силы и могущества, а именно потому, что он видел в каждом человеке разнообразие задатки—дурные и хорошие, которые развиваются в нем в ту или иную сторону в зависимости от окружающих его условий общественной жизни. И своей работой, своими наблюдениями Горький доказывал, что хорошие задатки в человеке крепче, прочнее сидят, чем дурные, что человечество за много тысяч лет своего существования уже выработало в себе главную

У Максима Горького было много подражателей



МАКСИМ И ПОДМАКСИМОВИКИ.

(Дореволюционная карикатура).

черту своего общественного характера, и эта главная черта есть стремление к лучшему от худшего. Поэтому Горький, изображая встречавшихся ему людей, находившихся в очень плохих условиях существования, описывая так называемых босых, т. е. людей тяжелого физического труда, стоявших на самом низком положении в обществе, на самом дне его, видел и другим показывал, что люди эти не лишены лучших человеческих качеств, что они могут при изменении условий их существования сделаться образцом человечества, его лучшими представителями. Весь жизненный путь Горького, не только его сочинения, доказывает именно эту его мысль. Он сам находился на этом человеческом дне, сам был бродягой, бездомным поденщиком, перелетной птицей, не имеющей ни крова ни уверенности в завтрашнем куске хлеба. И вот силою своей воли, упорством и постоянной работой над собою он показал нам, что грязь и неприглядность, невежество и нищета человеческого существования на дне можно преодолеть, если приучить себя не унывать, не плакать и хандрить от неудач, а веря в свои человеческие способности, разбивать их, закаляя и укрепляя участием в общественной жизни,

ни, в жизни окружающих тебя условий.

Горький теперь—мировой писатель. Его книги печатаются на разных языках—в переводах на французский, немецкий, английский и другие языки. К его мнению прислушиваются писатели и читатели всех стран. Прислушиваются потому, что знают, что Горький умеет метко наблюдать и ярко описывать наблюдаемое. Прислушиваются потому, что таких, как он, писателей немного. И тем важнее для нас, что Горький всей своей жизнью и всеми своими произведениями доказывает, что правы мы, а не они; что наша страна, бывшая на дне человечества по своей бедности, неграмотности, старости, обычаям и предрассудкам, усилием воли сбросила с себя ярмо этих бед и оказалась впереди других, более просвещенных, более богатых стран, впереди—по развитию своих человеческих качеств.

Где он живет

Я видел Горького три несчастья назад. Он живет в Сорренто—маленьком итальянском городке вблизи Неаполя. Собственно живет он даже не в самом городке, а около него, на даче. Дача эта большая, белая, двухэтажная, с зелеными решетчатыми ставнями. Стоит она на крутом морском берегу, в саду на апельсиновых и мандариновых деревьях. Горький живет в ней, редко отлучаясь куда-нибудь из дома. У него большая грудь, и за здоровьем его тщательно следят домашние. Но сам он не очень следит за своим здоровьем. Ему очень хочется на воздух, в сад, покопать цветник, зажечь костер. Но ему этого не позволяют, опасаясь, что он простудится. И вот он стоит у окна, с жадностью глядя, как внизу садовник перекапывает клумбы. Руки его шевелятся за спиной,

как бы подражая движениям лопаты в руках садовника. Он добродушно ворчит о том, что вот, изволите ли видеть испортили ему клумбу, которую он сам собирался засадить по собственному плану.

Он—высокий худощавый, стрижен ежиком, с простым рабочим лицом, на котором выдаются надбровные дуги, и обтянутые кожей. Глаза у него голубые, ходит он на длинных ногах несмело и легко, будто на лыжах скользя. Одет просто—в серой фланелевой рубашке, заправленной в брюки, подпоясанные широким черным поясом. Говорит негромко, глуховатым низким говорком.

Его день

Горький встает рано—часом и 7 утра. В девять часов он уже сидит за работой. Пишет он аккуратно каждый день до часу дня. Потом завтрак, и после него разговоры с кем-нибудь, из приехавших к нему посетителей, которые постоянно навещают его. К трем часам Горький опять садится за письменный стол, начинает разбирать полученные письма, отвечая почти на все собственноручно; писем этих в день он получает не меньше десятка из разных стран. Пишут ему и писатели, и ученые, и рабочие. Большинство писем из Советского Союза. Пишут просьбы, обращаются за советами, сообщают об изданиях его книг. Горький на все письма отвечает внимательно, что это занимает у него время до обеда.

Так и большинство случаев проходит день Горького. Постоянная упорная работа, умение ее распределить по частям дня, привычка к ней, как к любимому и обязательному труду,—вот чему нужно учиться у Горького.

Нашему любимому писателю

Дорогой Алексей Максимович! Шлем вам к 60-летию со дня рождения и к 35-летию вашей литературной деятельности свой горячий пионерский привет.

Желаем вам долгих лет творческой и плодотворной работы.

Единогласно обещаем, что будем всегда ценить ваши произведения.

Очень просим вас по приезде в Москву посетить нашу библиотеку.

Да здравствует наш любимый пролетарский писатель Горький!

Читатели детского отделения библиотеки им. Толстого.

Москва.



А. Пешков (М. Горький).

Письмо Горькому

ДОРОГОЙ АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ!

Мы, пионеры 17-го отряда, при клиниках I Московского государственного университета, носившие уже 1½ года ваше имя, в день вашего шестидесятилетнего юбилея шлем вам свой горячий пионерский привет.

Своей жизнью, своей работой вы являетесь для нас лучшим примером. Мы с огромным интересом читаем ваши произведения, которые знакомят нас как с прошедшей жизнью, так и учат нас бороться за новую жизнь.

Вы живете далеко от нас, далеко от Советского Союза. Но мы знаем, что для вас наша работа так же близка, как и нам. Все же мы думаем, что если бы вы были здесь, у нас, то могли бы лучше узнать нашу жизнь,

увидеть своими глазами наши хорошие и плохие стороны, смогли бы помочь быстрее строить новую жизнь.

У нас мало хороших книг, которые описывали бы нашу жизнь. Мы думаем, что такие книги вы могли бы нам дать.

Из газет нам известно, что вы думаете приехать к нам в Советский Союз. Со своей стороны мы просим вас по прибытии в Москву посетить наш отряд. В день вашего шестидесятилетнего юбилея наш отряд пионеров избирает вас почетным пионером нашего отряда, и если будет возможность, то вышлем вам пионерский галстук.

Подписали: Соколов, Калмыкова, Васильева, Скрибин, Кирпичева, Трофимова, Савельева, Баканов.

ВЛ. БОНЧ-БРУЕВИЧ

„ШКОЛА ШАЛУНОВ“

(Окончание)

Это было славно, знаете ли! Детей собралось до 60, они были маленькие, лет от четырех и не старше десяти; бегая по лесу, они часто, бывало, не могли идти домой пешком. Ну, у меня для этого было сделано такое кресло, в привязывал его на спину и на плечи себе, и него сидели уставшие и в их превосходно танцевал поем домом. Чудесно.

Хорошее было время, мне приятно вспомнить о нем. А потом я слезался писателем—это очень трудное дело, хотя я и люблю это.

Трудно оно больше всего потому, что эти взрослые люди, которые читают книжки, должны быть забывают, что писатель тоже человек, и разглядывают его так, как будто он четвероногая рыба или крылатый козел.

Это очень мешает жить, обязывает любезно улыбаться, когда совсем не хочешь улыбаться, и все время необходимо вежливо говорить взрослым:

—Благодарю вас за внимание, я весьма польщен.

И думаю про себя:

—Желаю вам от всей души, чтобы у вас заболел зуб!

Так-то, дорогие друзья мои. Ирина просила, чтобы я написал пьесу для детей—я попробовал, и оказалось, что не умею.

Издаете ли вы свой журнал?

Если кроме первого № были еще, пришлите, пожалуйста, мне.

Я попытаюсь написать для вас сказку—идет?

Понимаете, если захочется, прямо так: (здесь указан адрес).

Будьте здоровы и не ссорьтесь часто, эти ссоры, и вам скажу, ужасно мешают жить весело.

М. ГОРЬКИЙ.

Вместе с этим письмом А. М. Горький прислал много игрушек кустарного изделия, которые, конечно, вызвали величайший восторг среди них.

За это время, когда Алексей Максимович начал свою переписку с бакинскими детьми и до наших дней, прошло много тяжелых, радостных и горючих лет. В плачу и пламени пожара громадной революции уже погибли некоторые его корреспонденты, из тех «хороших человек», которым он написал такое задушевное и яркое письмо. Витя погиб на Кавказском фронте в борьбе с белыми. Там же были расстреляны два других товарища Вити.

Молодое поколение рабочего класса с величайшей охотой и глубоким интересом везде и всюду и всегда читало и читает произведения М. Горького.

ДВА ДНЯ: Орехово-Зуево, стоп! — Баянная гордость. — Хочу лисапед. — Эх, горе-горькое... — Уп- лывает вывеска. — Музыка — радости!

По-моему, какой-то ненормальный киномеханик пустил картину полным ходом. Словно заснеженные мушкетеры двоящего нагонного окна видно, как в бешеной сантоплате мчатся назад заснеженные поля, переноски, столбы, семафоры и одинокие полустанки. Поезд мчит вперед.

Мы едем в Орехово-Зуево. Сегодня суббота. Приедем в пять. А в шесть с чем-то в большом зале школы № 3 открывается 1-й общегородской детский музыкальный конкурс. Звучит как-то длинно, но для моего музыкального сердца очень приятно. Месяц назад по рабочим казармам прокатилась бурная волна казарменных конкурсов. Что тогда творилось? Горькая! Играла на кухне, на лестницах, в коридорах — всюду, где можно было собрать кучки слушателей. И вот теперь подбиваются итоги. Что скажет конкурс?

Киномеханик как-то протрезвел немного. В окнах картина мелькает более ровно и медленно, и через несколько минут паровоз, тяжело дыша, останавливается у станции. Вывеска гласит: «Орехово».

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

Да простит мне Миша Степанов, но он (честное слово) чуть-чуть походит на петуха. Достаточно взглянуть на то, как он, подбоченившись, в белой рубашке прохаживается, сделав «сурьезное» лицо, чтобы убедиться в этом. Примерно, каждые три минуты он важно дёшет в кармашек на груди и, вытаскивая оттуда ключик на привязи, подходит к брату, сидящему верхом на чемодане.

— А ну, пусти...

Брат слезает с чемодана, а Миша, отрыв его, вытаскивает великодушный хроматический баян, 17 фунтов весом. Он величественно серьезен и молчалив, но так и чувствуешь, как из всех щелей его 12-летней души выплывает прегордая гордость.

— Мой собственный, — важно поясняет он: — 400 рублей стоит! Между тем зал наполняется народом. Тут и там тренькают наперебой балаалайки, важно басыт гармонь. За кулисами, где собираются участники, шумно и оживленно. Рассказывает балаалаечник:

— Нравится мне эта скрипка... Но, стал заниматься, — а трудно ведь. Мать поставила, говорит: играй, играй, играй, ох ты чорт, руки прямо отмотал. Тяжелый инструмент.

Рядом Костя Калинин. Ему только 6 лет. У него маленькая шестиклавишная гармонь. Спрашивают у него:

— Костя, а ты что хотел бы получить в приз?

Костя задумывается и потом отвечает коротко:

— Лисапед.

— Почему же лисапед? А баян не хочешь?

— Нет, баян задавит меня.

Убитый таким возражением, и ничего не могу ответить. На сцене шум.



Готовятся...

— Начало, начало, тсс! Вылезай, кто лишний! Зал уже набит битком. Занесены везают на скамьи, стараясь хоть одним глазом увидеть, что делается на сцене.

Первым выступит Анашкин Иван, — об'ясняет член жюри, ведущий конкурс, — он сыграет на балаалайке «Смело, товарищи, в ногу».

Анашкин усаживается на стул, и, склонив голову, ударяет по струнам. В притихшем зале слышатся бодрые, четкие звуки марша. Звонит жюри. Анашкин дает заключительный аккорд и, улыбаясь, поднимает голову.

Дальше все идет, как по маслу. Жюри черкает карандашами на специальных листочках, а балаалаечник:

та ждут своей очереди и возносятся.

За сценой все время напряженный шопот. Представитель о-ва «Друг Детей» каждый раз заглядывает за кулисы и, сделав «приятнейшее» лицо, так, что кажется, что вот-вот он разорвет тебя на клочки, шипит:

— Тише-ше... Пож-жалуйста! Тише-ше!

Тридцать одна балаалайка пропущена перед жюри. А за ними еще 15 гармоний. Теперь сочтите маленько. Всего выступало около 45 человек. Каждый играл по 2 песни. Значит нам пришлось выслушать около 90 песен! Это уж ли не нагрузка?

Уж темная ночь заглядывала в темные окна, когда Кондаков

выжимал заключительные аккорды из своей тяжелой гармонии.

ТРЕХТЫСЯЧНЫЙ ТОПОТ

Утро солнечное, воскресное, чуть морозное. Перед зданием Рабтеатра толпятся кучки ребят. Сегодня здесь продолжение конкурса. Балаалаек, гармоник уже не видно. Их сменили певучие гитары и бойкие мандолины.

В зале возня, шум. Скоро начало. Сегодня собралось полторы тысячи народа. Наконец, занавес раскрывается.

И как вчера — снова тихо. Объявляется продолжение конкурса. Выходит Анашкин на стул.

Нестеров с гитарой в руках.

— Исполнит «Меж высоких хлебов затерялся».

В глубокую тишину зала брызнули золотые капли звуков.

Высоко колыхнулись хлеба, синее небо знойно и чисто. Далеко, далеко слышна песня пастуха. Печальная, мягкая. Дымятся избушки, глухо мычит корова, а хлеба колыхнутся, точно море.

Кончил. Точно пелена спала с глаз. Грохот аплодисментов.

А Тулия, как сел — сразу брянула и... пошла! Кулачок! Скачут звуки, а 3.000 молодых ног в такт: топ-топ!

Время летит незаметно. Пропели гитары, отпелись мандолины, пробежала перерыв. И снова зал полон, а на столе — призы! Шапки, ноты, статуэтки, настольные игры, маленькая гармоника и еще и еще.

Объявляются результаты. Всего за два дня конкурса участвовало 62 человека. Премируются такие-то и такие-то. Один за другим выходят они на сцену и под бурные аплодисменты зала получают свои премии.

Тихо и незаметно отплывает стационарная вывеска — «Орехово». Вот проплыли станционное здание, решетка, последний дом. В голове скачут обрывки мелодий. Мечтается... Оркестры, хоры, пьесы, спектакли. Музыка делает жизнь прекрасной, радостной.

Л. Шнайдер.

ПО ДЕТСКИМ КИНО

„Среди зверей“

В субботу школьники г. Гомеля, радостно волнуясь, отправились на утренник в кино им. Ворожского смотреть «Среди зверей». Две недели ребята ждали этого утренника.

У входа «Ворожского» уже толпились неорганизованные ребята. Немногие из них могут попасть в кино. Билеты стоят очень дорого. Школьники платят 10 коп., но неорганизованный ребенок должен заплатить 20 коп. за билет. И это в то время, когда во взрослом кино в железнодорожном районе билет стоит 16 коп.. А если кино, неорганизованному, все с себя продать, то он и то 20 коп. не соберет. Доброта гомельского ОНО оказалась ограниченной.

Но вот ребята расселись по местам. Закрыли ставни. Затрещал аппарат. По стене забегали звери жаркой Африки, далекой Австралии. С напряженным любопытством ребята следят за фильмом.



Отдал он за билет и штаны и рубаху...

Вдруг лента начала рваться. Сначала перемены продолжались 10—15 минут, потом они пошли по 30 и 40 мин. Словом, сеанс начался в 2 час., а кончился в 5¼ час. веч. К тому же фонд в кино Ворожского не имеет ни игр, ни детских журналов и газет.

Такие киноутренники только раздражают ребят.

На рабочие копейки

(18-я трудовая, Рог.-Сим. р-на).

Школа расположена на самой окраине города. В ней учатся до 1.000 ребят. Имеются хорошо организованные кружки, как-то: санктарный, драматический и др. Ближайшие металлургические заводы: подземных сооружений, «Красный Путь», стекольный, несут шефство над школой. Между школьным и заводскими клубами производится обмен клубной художественной работой. Совсод (совет содействия) на последнем собрании решил дать шефу красочно-иллюстрированный плакат о проделанной школой работе за предыдущие 2 года. В 10-летие Октябрьской революции завод подземных сооружений подарил школе

киноаппарат, на приобретение которого рабочие завода отчислили ½ проц. заработной платы.

Установка аппарата ничего не стоила, так как завод прислал своего монтера, который вместе с ребятами пробыл в стене две дыры и установил кинобудку. Ребята создали кинокомиссию, которая будет подбирать кинофильмы. 18-я школа будет своим киноаппаратом обслуживать 16 и 17 школы того же района. В младших группах клубные часы будут иллюстрироваться кинокартиной. Теперь дело за хорошей фильмой.

М. ЛЮБИМОВ.

До петухов

(Москва).

Я хожу в кино раз в 2—3 недели, исключая те дни, когда в клубе бесплатное кино или имеются бесплатные билеты.

Я видел «Мисс Менд» все три серии в один раз. Первые несколько частей я понял, но к концу мои глаза отказались смотреть. Они стали красными, красными и болезненными. У всех, как я заметила, тоже глаза



устали. И сводится эта картина ни к чему. Мне не понравилась.

Фрида Вигдорова.

Утро вечера... лучше

(Ново-Безинский район, Гомельского округа, Белоруссия).

В нашем районе до 14 марта киноутренники проводились нерегулярно: за 3 месяца проведено 5 киноутренников пионеров совместно с неорганизованными. Перед кинокартиной или во время кинокартин об'яснялось содержание картины. Эти утренники интересовали ребят и частично отделили пионеров от вечерних сеансов.

С 14 марта, на основании договоренности с правлением клуба фабрики «Везувий», райбюро юных пионеров постановило устраивать ежедневно киноутренники посменно, чтобы не срывать занятий в школах. Цена билетов — 5 копеек и одна копейка сверх цены наложена на оздоровительную работу.

Райпионерское бюро совместно с педсоветом с 14 марта воспретил детям до 16 лет посещать вечерние киносеансы.

Нужно такие мероприятия проводить, где есть возможность, ибо это есть одна из форм организации нашего досуга.

Ребята, пишите, какие картины вы смотрите. — Бывают ли у вас в школах и клубах киноутренники?

Наша весенняя

Слова Назачинского

Музыка записана В. Колачевым



(Из песен украинских пионеров).

Эй, прощайте, шум и грохот,
Мы уходим в лагерь,
Здравствуй, поле, здравствуй,
солнце,
Здравствуй, сочная земля!
Там, где речка змейкой вьется,
Где тоскует осока —

Завтра ночью узымнется
Красным заревом костер.
Милый город, до свиданья,
Ждет давно простор полей,
Мы уходим брать с собой
Радость юных новых дней.

Посевная кампания

ОТ ПЛОХОГО СЕМЕНИ НЕ ЖДИ ХОРОШЕГО ПЛЕМЕНИ

Сортировка гуляет по деревням. — Тысячи килограммов отборного зерна взойдут богатым урожаем. — Пионеры первыми тащат семена на агропункт. — На „авось да небог“ пусть надеются старики. — Хороший урожай даст не бог, а плуг и сортировка

„Триумф“ в Балабине

(Тамбовский у., д. Балабино).

Балабинский отряд ждал агронома. Вот уже несколько дней, как ребята узнали, что по пути путешествует агроном с сортировкой «Триумф». До Балабина от волостного села перестричь, дорога плохая, и ребята опасались, что агроном забудет про Балабино или не доедет до него. Когда узнали, что сортировка и агроном в соседней деревне, за пять верст, не выдержали и снарядили делегацию напомнить о Балабине.

На другой день утром агроном был в Балабине. Учительница, по просьбе ребят, прекратила урок, и всей школой отправилась на сход.

Агроном рассказал о значении посевной кампании и преимуществе очищенных семян.

После схода ребята разбежались по домам и потащили зерно.

Двум ребятам агроном поручил вести запись, и они были на седьмом небе от счастья. Но и остальным нашлось дело. По очереди вертели ручку, и «брызги золотой пыли» садились на лицо и руки. Смыли в ковш семена, и тяжелые зерна от сильной струи ветра сыпались около самого крыльца и подставленные ведра. Остальные занялись взвешиванием. Вскоре у ребят так гладко пошло дело, что агроном решил оставить под ответственность учительницы и пионеров сортировку до другого дня, а сам поехал по делам в соседние деревни.

Отряд работал до позднего вечера и целое утро на другой день.

Ребята сами бегали к крестьянам и уговаривали сортировать семена, а где надо — помогали и зерно тащили. Уезжая, агроном сказал: «Спасибо, ребята. Вы мне здорово помогли».

А. КОЖУХОВ.

„Школьный обоз“

(Серединская ШКМ, Волоколамского у.).

В этом году наша ШКМ с посевной кампанией не подкачала. Работа нашлась для пионеров и школьников довольно интересная. Прежде всего мы организовали при агропункте и школе зерноочистительный обоз. Здорово закипела работа в обозе. Основная работа у нас сейчас — сортирование семян для бедняцких хозяйств. Поочередно 3 раза в неделю каждый из нас дежурит. Но мы этим не ограничиваемся.

В соседних деревнях у крестьян еще плохо дело обстоит с сортированием и очисткой семян. В этих деревнях наши ребята проводят беседы о с.-х. машинах, посевах и после этого сортировка и очистка семян достигает 100 проц. в крестьянских хозяйствах.

А скоро и лето. Мы начнем работу в сел.-хоз. кружках и перенесем туда наш лучший опыт работы.

Ф. НЕКРАСОВ.



Пионеры деревни Сватково (Моск. губ.) роют канаву для стока весенних вод.

Семена с выставки

(Ждановский отр. ЮП, Тверской губ.).

Хорошо развернулась у нас работа по подготовке к посевной кампании. Убедить крестьян в своевременной подготовке к посеву не так легко, но нам все же это удалось сделать.

Недавно у нас была организована губернская с.-х. выставка, и мы решили в ней тоже принять участие. Потребовались семена, и нам с большинством учащихся удалось познакомиться с семенами у крестьян, мы их отослали на вы-

ставку. Журни нашли, что много семян совершенно непригодны для посева. Мы посоветовали крестьянам сменить семена овса. Наше предложение крестьяне встретили с большой радостью. Теперь почти все крестьяне будут сеять хороший сортированный селекционный овес. Некоторые крестьяне по нашему совету будут сеять семена протравливать формалином.

П. ПОЛЯКОВ.

Беседы агронома

Вид курицы перед ноской

По моим наблюдениям мне удалось установить, что курицу, которая собирается нестись, легко узнать по ее оживленному виду. Гребень становится краснее, коготь (задняя часть живота, покрытая пушистыми перьями) на ощупь кажется мягким и как бы пустым.

Вот что мне удалось заметить. Понаблюдайте вы, может быть, заметите еще кой-какие признаки и тогда об этом сообщите в «Пионерскую Правду».

К весне, когда чаще начнет солнышко пригревать землю и наступает самый разгар носки, некоторые куры не заносят яйца. Обычно это — зажившие за зиму куры. Такие куры мало подвижны, и коготь у них более тверд на ощупь. Чтобы зажившая за зиму курица занеслась,

необходимо во время перемены мягкий корм на сухой овес и давать ей больше двигаться.

С началом носки кур с петухом тоже происходят некоторые перемены. С каждым днем он все больше и больше начинает ухаживать за курицей, гребень его становится более красным и голову он начинает держать более гордо.

Иногда петухи делают очень нежными к курам и отдают им весь корм. Таких петухов нужно кормить отдельно от кур, чтобы они не оstarались голодными, иначе они могут оказаться плохими производителями.

Ребята, напишите о произведенных вами наблюдениях над курами.

Агроном Л. ШТРАНДТ.

Живые дела пионеров

Каждый день через нашу деревню проезжали сотни крестьян, и дорогу сделали такой, что каждый проезжавший только бранился.

В одно время наши пионеры собрались, взяли лопатки, топоры и начали исправлять дорогу. Крестьяне, проезжавшие мимо, говорили:

— Вот пионеры, так пионеры! Когда поправили дорогу, то еще пошли и обрубали два колода. Крестьяне раньше подходили к колоду и боялись упасть в него. Теперь же они смело подходят, набирают воду, а пионеры говорят «спасибо».

Ф. КОСТИКОВ.
Дер. Сиглаево, Лучанск. вол., Орловск. губ.

В январе месяце в нашей школе была разыграна лотерея в пользу беспризорных. Вещи приносили сами же ребята, кто что мог. Каждый номер лотереи стоил 3 коп. Все ребята брали по несколько билетов и ждали с нетерпением минуты розыгрыша.

Этой лотереей мы помогли беспризорным ребятам. Пусть другие школы следуют нашему примеру.

ГАМАЮНОВ,
СТРЮЧКОВ.

Москва, 75 шк. 1 ступ.

Скучно стало сидеть дома. Я взял газету и пошел к своему соседу почитать ее там и развесить все. Вся семья слушала меня без шума, со вниманием. Я читал об общественных записках, о разных артелях и вообще обо всем, что их интересовало.

Они остались очень довольны моим чтением газеты.

В. БОНДАРЕВ.

Сел. Осоевка, Сумск. окр.

10 и 11 февраля был буря и метель. После бураны дни стали теплые и хорошие, как весной, и снег стал таять. Наш школьный двор также был покрыт снегом.

Тогда мы, пионеры, взялись почистить школьный двор и стали вывозить снег. Кто достал кирку, кто лом, лопату, сани, и мы организовали и коллективно принялись за работу.

Через несколько дней силами пионеров весь школьный двор был уже чист.

ТУКЕЧЕВ.

Кара-Чокат, Актюбинской г., контрудшкола Кудабай.

Фото-любитель

Объект в матовое стекло и химические процессы

Вернемся теперь к нашему аппарату. Что мы там имеем? Оказывается, то же самое, что и в нашем опыте, но только в более усовершенствованном виде. Вместо очкового стекла — объект, а вместо листа бумаги — матовое стекло. Вместо того, чтобы рукой приближать и удалять матовое стекло — имеется для того особый индикатор-кремльер, поворачиванием которого и производится нужная перестановка, чтобы матовое стекло было в фокусе и изображение получилось резкое.

В аппаратных аппаратах, где нет матового стекла и кремльера, объект вычисляют сразу на определенное расстояние от снимаемого предмета, чтобы изображение было резким.

Полученное таким образом изображение на матовом стекле держится на нем лишь до тех пор, пока перед аппаратом находится снимаемый предмет, уберите предмет и изображение на матовом стекле исчезнет. Между тем, задача фотографии — изображение закрепить. Тут приходится на помощь химия. Когда на матовом стекле получилось резкое изображение, то на место

После этого пластинку обрабатывают (проявляют) в темной комнате разными химическими составами, в результате чего изображение, бывшее до сих пор в пластинке скрытым, выявляется, становится видимым. Но при этом все светлые места на пластинке получают темными и, наоборот, темные места получают светлыми, т.е. обратное чувствительности, а потому называется негативом. Чтобы в дальнейшем предохранить пластинку от разрушающего действия света, ее еще закрепляют или, как говорят, фиксируют в особом составе. Получением негатива заканчивается вторая часть работы.

Остается еще третья часть работы — перевод изображения на бумагу, печатание. Бумага бывает с видимым изображением, когда рисунок виден на свету при печатании, и бумага с проявлением, когда изображение получается лишь при проявлении, как пластинку.

В том и другом случае негатив вкладывается в копировальную рамку гладкой стороной наружу, на него кладется бумага светочувствительным слоем к негативу, рамка закрывается и поворачивается лицом к свету. На бумаге с видимым изображением можно видеть, как постепенно появляется рисунок, а бумагу с проявлением надо еще проявить и закрепить, как пластинку.

Если не считать отделки карточек, то этим все заканчивается. О каждом из этих процессов я буду говорить подробно в свое время.

ОТ РЕДАКЦИИ

В № 16 «Пионерской Правды» в описании фотогр. аппарата «выразил досадная опечатка. Следует не «как сделать аппарат», а «как устроен аппарат». Кроме того, №№ рис. отнесены не туда, куда следует.



Сортировка.



Рассказ одной книги

Хорошо нам, людям! Если обидит нас кто-нибудь, мы можем защищаться. А пот, скажем, книги. Им-то как, бедняжкам, если кто обидит. Будут лежать тихие, покорные, да терпеть от многоголовоты.

И вдруг, скажем, чудо! Книжки обрели дар живого слова. И вот представьте себе такую картинку.

Сидим, работаем в редакции, готовим свежий номер. Вдруг дверь распахивается и к нам бежит маленькая книжонка на тонких ножках и плачет, заливаясь слезами.

Мы все, конечно, бросили работу — к ней!

— Что такое? Что случилось? Дайте воды. Разойдитесь. Расскажите нам свое горе.

И при наступившей тишине книжонка, плача, рассказывает тяжелую историю:

— Я сейчас приехала со ст. Шимановской, Уссурийской железной дороги. Я сама родом из шимановской школы-семилетки. Ох, как тяжело жить нам там! Меня и многих сотен моих товарищей держат в наглухо запертой тюрьме — стеклянном шкафу вот уж больше половины учебного года. Наш шкаф стоит в зале, и когда на переменах ребята подходят к нашим тюрьмам и жадно заглядывают за стекла, у нас сердца разрываются от тоски. Почему нас не пускают к ребятам? Почему мы должны сохнуть в своей тюрьме запертые, когда мы можем дать ребятам столько яркого, интересного, поучительного? Мне удалось вырваться через щель внизу шкафа и приехать к вам, чтобы

передать редакция просьбу о помощи от всех нас.

Помогите нам! Пусть распахнут наши тюрьмы! Мы хотим выполнить свой долг — принести пользу ребятам, которые мечтают о нас все дни! Помогите!

Книжонка оборвала конец слова и, зарывшись, опустила свою голову на переплет. Наступила грозная тишина.

Конечно, всего этого не было, так как книга не может разговаривать, как живой человек. Но тем хуже для тех, кто запирает бессловесные книги наглухо в шкаф и не дает им выхода к ребятам.



Мы ждем ответа от шимановской школы:

Когда двери книжного шкафа будут открыты, ребята смогут пользоваться книгами из школьной библиотеки?

Строим самолет

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Школы Бауманского района через райбюро ЮП, г. Москва, вносят:

3 школа—14 руб. 70 коп.	15 школа вносит 24 руб. 15 к.
4 школа—30 руб.	17 » » 18 » 42 »
5 школа—9 руб. 80 коп.	18 » » 13 » 10 »
1/14 вспомогательная вносит 7 руб.	19 » » 9 » 44 »
	23 » » 7 » 02 »
	24 » » 16 » 47 1/2 »
	25 » » 4 » 50 »
	26 » » 14 » 30 »
	27 » » 5 » 15 »
	29 » » 5 » 27 »
	30 » » 5 » 30 »
	33 » » 9 » 66 »
	36 » » 38 » 79 »
	38 » » 10 » — »
	39 » » 19 » — »
	40 » » 35 » 84 »
	41 » » 23 » 27 »
	42 » » 11 » 81 »
	43 » » 24 » — »

4 Богородская школа СОНО им. Сажина вносит 4 р. и выставляет 1 и 5 школы села Богородского.

17 отр. Бауманск. р-на при Семеновской м-ре вносит 1 руб. 60 коп.

38 школа Кр. Пресни вносит 8 руб.

4 школа Кр. Пресни вносит 8 руб.

19 школа ЗОНО вносит 10 руб. 50 коп.

31 школа Кр. Пресни вносит 22 руб. 25 коп.

37 школа ЗОНО вносит 26 руб. 76 коп.

48 школа им. Бухарина Кр. Пресни вносит 19 руб. 06 коп.

Опорная школа села Погромнического, Бурятской республики, вносит 1 руб. 41 коп. марками.

Александровская школа-четырехлетка, Артемовск. окр., вносит 6 руб. 93 коп.

Ессемский пионерский отряд им. Петровского вносит 4 руб. 15 коп.

Пионерская Викторина

Серия 15

- 1) Почему под соломой, даже в середине лета, лед не тает? (Л. Хайцис, Бердичев).
- 2) Где в СССР больше всего добывается угля? (Штереншис и Песни, Одесса).
- 3) Какой город назывался раньше Царицыном? (Мятов, с. Васильево).
- 4) Что такое Осоавиахим? (Шордаушский отряд ЮП, АЧССР).
- 5) Что раньше выстроили: Москву или Ленинград? (Е. Горохов, г. Малоярхангельск).
- 6) Какие деревья имеют зимой и летом один цвет? (М. Шамфаров, г. Пирятин).
- 7) Какой третий закон пионеров? (В. Гринченко, Краснопаровка, Ю. ж. д.).
- 8) Какой берег у реки называется правым и какой левым? (В. Зыухин, г. Чердынь, Урал. области).
- 9) Кто написал роман «Джиги-ми Хигинс»? (Б. Дубинер, Проксуров).
- 10) Почему реки быстро мелеют, когда вырубают леса? (И. Головачев, м. Лоев, Гом. округа).
- 11) Какие грядки нужно делать на огородах и в насаженных местах—высокие или низкие? (И. Головачев, м. Лоев, Гом. округа).
- 12) Из чего делается сахар у нас и из чего за границей? (Д. Афанасьев, Москва).
- 13) Какой город — столица УССР? (Н. Фастовский, г. Смела).
- 14) Кто такие поморы? (Ученик Батман, школы Ив.-Возн. губ.).
- 15) Какая звезда всегда показывает север? (М. Котухов, г. Наб. Челны, ТОСР).
- 16) Какой ад содержится в табачке? (К. Слинко, г. Орехов, УССР).
- 17) Какая разница между ШИК и ВШИК? (Н. Кузнецов, г. Сергач).
- 18) Какая разница между бурдюком и курдюком? (Н. Диданов, г. Ржев).
- 19) Кто отвечает на всех языках? (Звено «Красный Летчик», ст. Старый Оскол).
- 20) Кого избирает волостной съезд советов? (Д. Попов).
- 21) В какой республике находится оздоровительный лагерь Артек? (И. Литвинчук, Симферополь).
- 22) В каком городе был 1-й съезд русских социал-демократических организаций? (М. Резниш, Бердичев).
- 23) Где теплее: на юге Австралии или на севере? (А. Завьялов и бр. Кувшиновы, Ряз. губ.).
- 24) Какой народ составляет 1/4 часть всего населения земного шара? (А. Яблоновский, м. Каменка, УССР).

Ответы на 13 серию

- 1) Человек, несущий груз, наклоняется оттого, что иначе центр тяжести выйдет за пределы тела и человек упадет.
- 2) Великая английская забастовка происходила в мае 1926 года.
- 3) Самое глубокое озеро в СССР — Байкал, в Сибири.
- 4) Правильны оба слова. Индийский происходит от слова Индия (страна в Азии), а индейский от слова индейцы (живут в Америке).
- 5) Королек.
- 6) Нет, тушить горящий керосин водой нельзя, так как керосин легче воды, всплывает на поверхность воды и продолжает гореть.
- 7) Змея жалит зухами с ядовитыми железами, а не жалом.
- 8) Петроград был переименован в Ленинград в 1924 году.
- 9) Молоточек и наковальня есть в ухе человека.
- 10) Аэроплан может подняться и опуститься только на земле, а гидроплан только на воде.
- 11) Языком называются: язык народа, язык у животных, язык колокола, язык пламени.
- 12) 99 1/2 = 100.
- 13) ВШПС значит Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных союзов.
- 14) Сепаратором называется аппарат для отделения сливок от молока.
- 15) Растилина СССР, плавающий насекомый: росинка, наперстянка и др.
- 16) Дания.
- 17) Краснолесье называется хвойный лес, а чернолесье — лиственный.
- 18) Быстрее всех летает каменный стриж.
- 19) Если поранена артерия, надо перевязать ее выше места поранения, чтобы остановить кровь.
- 20) Парижская Коммуна держалась 72 дни.

НА ФРОНТЕ ПОДПИСКИ

Скоро годовщина газеты. — Выпустите стенгаз, «Пионерской Правды». — Устройте уголок газеты, доску подписки. — Делитесь опытом

УГОЛОК ПЕЧАТИ

Одним из звеньев в подготовке к празднованию годовщины «Пионерской Правды» является выпуск специального номера стенгазета, посвященного «Пионерской Правде».

Содержание этого номера должно быть примерно следующим. Во-первых, необходима короткая, боевая передовица о роли и значении «Пионерской Правды». Затем хорошо дать статью с примерами, как и чем «Пионерская Правда» помогла нашему отряду или школе (помощь отдельным ребятам, «Пионерская Правда» натолкнула на новое дело и т. д.).

Дальше можно устроить маленький отдел — «Мы о «Пионерской Правде»», где читатели газеты в маленьких заметках высказывают свое мнение о газете и дают практические предложения в ее дальнейшей работе. Следующая статья будет короткой, информационной — «Сколько у нас подписчиков и наши задачи на фронте подписки».

Отдел юмора можно подать так: взять отрицательные типы нашего отряда, школы, бузотера, лентяев, нерях, растян под общим заголовком — «Наша оби-

да на «Пионерскую Правду», где каждый обиженный будет говорить, что газета не дает ему отдыха (лентяй), не дает возможности порезвиться как следует (бузотер и хулиган), заставляет иметь дело с водой (неряха) и т. д. На эту тему хорошо составить частушки.

Рисунки этих типов можно вырезать со страниц «Пионерской Правды».

В этом стенгазете очень важны лозунги. Каждый лозунг должен говорить об определенной работе газеты в той или другой области.

Вопрос о стенгазете связан с вопросом о специальном уголке «Пионерской Правды». Одним стенгазом цель еще не будет достигнута. Надо привлечь общее внимание всех ребят к газете в дни празднования годовщины. Большую роль в этом должен сыграть уголок «Пионерской Правды».

Устроить уголок нужно из плакатов «П. Пр.», и главное — из своих собственных плакатов. Широко использовать вырезки из «П. Пр.», расположив несколько ее номеров веером, использовать фотографии из журналов, лозунги и т. д. Главное — красочность уголка, чтобы он привлекал общее внимание. В этом уголке вывешивается специальный номер стенгазета. Тут же помещается доска о ходе конкурса на подписку, если таковой проводится у вас.

Пишите, как у вас идет подготовка.

Вырежь и сохрани

ТАЛОН № 16 для участия в лотереи пионерской правды

Все 16 талонов пришли одновременно



На аэро-бузере по льду.

К СВЕДЕНИЮ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

С 1 апреля газ. «Пионерская Правда» будет рассылаться всем многогородным подписчикам без наклепки адресов.

Газета будет доставляться подписчикам из местного почтового предприятия по карточкам, которые вышлет издательство на каждого имеющегося подписчика.

Со всеми жалобами о неполучении или неаккуратном получении газет просим обращаться в главную контору издательства, либо в местное почтовое отделение.

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максимов, Соколов, Лядова.

Зам. отв. редактора: Ю. Анисимов
Издатель: И.по «Правда» и «Беднота».